

# 井上哲次郎と中江藤樹の陽明学

社会システム研究科  
文化・言語専攻  
2017M42003 張一星

## 要旨

阳明学，又称王学、心学，作为儒学的一门学派，最早可追溯自孟子，是由明代大儒王守仁发展的儒家学说。因王守仁曾筑室于故乡阳明洞中，世称阳明先生，故称其学说为阳明学。王守仁继承宋代陆九渊的“心即理”学说，提倡“知行合一”和“致良知”。王守仁的主张为其学生所继承并发扬光大，以讲会的形式传播到民间，形成明朝中晚期思想学术领域中的著名流派——阳明学派。阳明学是明朝中晚期的主流学说之一，后传于日本，对日本及东亚都有较大影响。

王学在日本明治时期以后被称为阳明学。根据井上哲次郎的《日本阳明学派之哲学》所记载，在日本江户幕府时期，由于朱子学被作为官学，阳明学被视为异端学派，处处遭到压迫，无法得到伸张。而在此时中江藤树作为日本阳明学派的鼻祖，登上历史的舞台。随后，作为中江藤树门下弟子的熊泽蕃山、渊冈山等杰出人物陆续登场，他们均以阳明学的学问作为生活信条，使得阳明学在当时的环境下大放异彩。井上哲次郎作为日本近代唯心主义哲学家，对阳明学一直非常看重，且对日本江户时代的阳明学评价颇高。他所创造的日本江户时代学派“三分法”得到后世哲学家的认同，被沿用至今，给后学者带来了很大的影响。井上在《日本阳明学派之哲学》一书中指出阳明学派人才辈出，是朱子学派所不及的。此书列举了20余位阳明学者，井上在第一篇中叙述了中江藤树其人其事，对中江藤树的思想加以分析，其篇幅占了全书的三分之一。本文的目的是在《日本阳明学派之哲学》中井上哲次郎对中江藤树思想分析的基础上，指出井上所理解的藤树阳明学与藤树的理论的关联点以及断层处，进行探究。

本文共分为三个章节。

第一章主要对井上哲次郎其人以及其事迹做了一个介绍。井上哲次郎（1855--1944）号巽轩，生于筑前国（今福岡县）太宰府，是日本近代唯心主义哲学的先驱者，日本学院哲学的奠基人。井上的著作颇多，其中最具有影响力的当属“江户汉学三部曲”（即《日本朱子学派之哲学》、《日本阳明学派之哲学》、《日本古学派之哲学》）及《哲学字汇》。亚里士多德著名的哲学巨著 metaphysics 的中文译名“形而上学”就是由井上哲次郎根据《易经·系辞上》中的“形而上者谓之道，形而下者谓之器”译出。井上在学术上的贡献主要有三点，一是引入了欧洲哲学，上面所提到的《哲学字汇》就是将欧洲学术的术语，特别是哲学学术的术语统一翻译成日语的作品。井上在东京大学开设了西洋哲学、伦理道德以及心理学的讲堂，在日本的欧洲哲学，特别是德国哲学的传播上做出了极大贡献。二是从国家主义立场为日本“国民道德”的形成奠定了学术基础。三是其著作“江户汉学三部曲”中对日本江户时

代学派使用自己创造的三分法，将日本江户时代学派分为“阳明学”、“朱子学”、“古学”三个流派，将这三个流派划清界限。

第二章主要对本论文的研究对象《日本阳明学派之哲学》此书进行介绍。《日本阳明学派之哲学》刊行于1900年，此书由第一篇“中江藤树及藤树学派”、第二篇“藤树蕃山以后的阳明学派”、第三篇“大盐中斋及中斋学派”、第四篇“中斋以后的阳明学派”四篇构成。此书的特征有三点，一是资料新颖丰富，井上在著作《日本阳明学派之哲学》时，利用他在东京大学的身份和文部省官员的地位，尽可能地去穷尽资料，开出了他能看到的有关书单，论述时引用了大量原著。二是发掘了发掘前人所未知的优秀人物和事迹，如北岛雪山，在江户时期名不见经传，通过本书的介绍，其人物事迹才得以流传后世。三是叙述形式采取章节体，摆脱了“学案体”。如前文所说，本书分为四篇，篇下设章，下面每章论述一个人物。在每一个人物之下，按传记、著作、学说的顺序加以论述。四是将日本阳明学与西方哲学与汉学作对比。如“中江藤树及藤树学派”中，井上将藤树的部分观点与基督教、佛教的思想一一对比，进行阐明，指出了相同点与不同点。

第三章是本文的主要章节，第一小节通过分析井上在《日本阳明学派之哲学》一书对中江藤树的叙述上，介绍了中江藤树其人其事迹。第二小节从井上所理解的藤树的“世界观”、“良知说”、“孝思想”、“善恶论”、“学问论”、“佛教批判”及“儒神合一思想”上对藤树思想加以分析，对藤树的主要思想进行说明。第三小节总结了井上哲次郎的藤树论，对井上将中江藤树单单作为阳明学者这一说法提出了一些质疑。从藤树的主要思想上来，他的思想成型是在31岁所著的《原人》及同时期所著的《明德图说》，以及在34岁的时候完成了《翁问答》这一著作的期间，而并非是在37岁接触了《阳明全集》之后。作为一个外国人的日本人学习汉学，如果学习顺序是从古到今的话，最先应该从孔子孟子之类的先秦诸子学起，相当于“古学”；学到宋代理学，相当于“朱子学”；学到明代学问，相当于“阳明学”。藤树的思想相当复杂，包含了传统儒学（古学）、朱子学、阳明学，这也是理所应当的。然而井上仅仅从一些“事功”而把藤树终身定性为阳明学派而固定不变，不免有些偏颇。